

**Аннотации к программам учебных предметов
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»
МБУ ДО «ДМШ им.П.И.Чайковского»**

Программы учебных предметов являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор». Программы разработаны на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Программы содержат следующие разделы:

- распределение учебного материала по годам обучения, включающее сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- список рекомендуемой нотной и методической литературы.

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета
«Фольклорный ансамбль»**

Срок реализации учебного предмета «Фольклорный ансамбль» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок освоения дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

- введение детей в народную традицию через собственную исполнительскую деятельность,
- формирование интереса к фольклорному искусству,
- формирование вокально-певческих навыков отражающих особенности народного музыкально-хорового исполнительства,
- выявление наиболее способных учащихся и их дальнейшая подготовка к продолжению музыкального образования в профессиональных учебных заведениях среднего профессионального образования по профилю предмета.

Результатом освоения программы «Фольклорный ансамбль» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- знание профессиональной терминологии, вокального фольклорного репертуара и репертуара по учебному предмету «Фольклорный ансамбль»;

- достаточный технический уровень владения исполнительскими навыками и умениями для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальный инструмент: фортепиано»

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент: фортепиано» определяет содержание и организацию образовательного процесса по музыкальному инструменту фортепиано и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся, создание основы для приобретения ими опыта исполнительской практики (сольной), самостоятельной работы по изучению и постижению музыкального искусства.

Срок реализации программы 8 лет (с I по VIII классы) для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет. Форма проведения учебных аудиторных занятий - индивидуальная, которая позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Результатом освоения программы «Музыкальный инструмент: фортепиано» является:

-сформированный комплекс художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого исполнительства; знание музыкальной терминологии;

-умение грамотно исполнять музыкальные произведения;

-умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;

-умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;

-умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

-владение навыками чтения с листа несложных музыкальных произведений,

-наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;

Аннотация к программе учебного предмета «Народное музыкальное творчество»

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса по предмету народное музыкальное творчество и направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся.

Срок реализации программы 4 года (с I по 4 классы), для детей, поступивших в I класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет.

Учебный предмет предполагает мелкогрупповую форму занятий с учащимися, на которых они приобретают:

-знания, умения и навыки, позволяющие самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества;

-навыки освоения различных жанров народного устного и музыкального творчества;

-навыки формирования круга представлений о народных традициях;

Результатом освоения программы «Народное музыкальное творчество» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

-знание жанров отечественного народного музыкального творчества, обрядов и народных праздников;

-знание особенностей исполнения народных песен;

-знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;

-знание музыкальной терминологии;

-умение анализировать музыкальный фольклор;

-приобщение детей к совместным формам творческой деятельности;

-владение навыками записи музыкального фольклора;

-знание репертуара ансамблевого пения, включающего произведения разных жанров в соответствии с программными требованиями.

Программа учебного предмета «Сольфеджио»

Учебный предмет «Сольфеджио» входит в учебный план как предмет *обязательной части*. Срок освоения Программы для детей, поступивших в первый класс в возрасте с 6,5 до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, поступивших в 1-й класс в возрасте с 10 до 12 лет, составляет 5 лет. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Курс сольфеджио вместе с другими предметами, входящими в учебный план, способствует духовному и музыкальному развитию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Сольфеджио как дисциплина воспитывает и развивает музыкальные данные учащихся (слух, память, ритм), знакомит с теоретическими основами музыкального искусства, помогает выявлению и развитию творческих задатков учащихся. Полученные на уроках сольфеджио знания и навыки должны помочь учащемуся в его занятиях на инструменте, а также при изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися сформированного комплекса знаний, умений и навыков, отражающего наличие у обучающегося художественного вкуса, сформированного звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада, метроритма, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;

- умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

По окончании ДШИ выпускник должен продемонстрировать следующие навыки и умения:

- уметь правильно и интонационно точно воспроизводить голосом, читать с листа одноголосную мелодию;
- уметь записать по слуху одноголосную мелодию;
- уметь подбирать по слуху различные мелодии и аккомпанемент к ним;
- осознанно определить на слух элемент музыки - ступени лада, пройденные интервалы и аккорды;
- уметь анализировать исполняемую мелодию;
- знать основные теоретические понятия.

Учащиеся должны знать теоретический материал, уметь петь пройденные гаммы (мажорные, минорные); иметь практические навыки сольфеджирования с дирижированием в пройденных размерах; уметь петь и определять на слух ступени лада, пройденные интервалы, аккорды; записать диктант в объеме 8 тактов, включающий пройденные ритмические и мелодические обороты.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература»

Учебный предмет «Музыкальная литература» входит в учебный план как предмет *обязательной части*.

Учебный предмет «Музыкальная литература» как дисциплина способствует формированию общей культуры обучающихся, художественного вкуса, пробуждению интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности. На уроках музыкальной литературы происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Срок освоения Программы 4 года - с 5-го по 8-й классы 8-летнего курса обучения. Срок освоения Программы для детей, не окончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповые занятия. Занятия проходят один раз в неделю.

Результатом обучения является сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося музыкальной памяти и слуха, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, знания

музыкальных стилей, владения профессиональной музыкальной терминологией, определенного исторического кругозора.

Результатом обучения также являются:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- умение исполнять на музыкальном инструменте отдельные темы пройденных музыкальных произведений в облегченном варианте;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.