

Информация о методических и иных документах, разработанных образовательной организацией для обеспечения образовательного процесса.

№ п/п	Наименование работы	Автор	год
1	Методические пособия по теории и музыкальной литературе	Гурфинкель Э.Г.	2008
2	Доклад «Интонирование, как определяющий момент художественного творчества»	Ярмашов Р.В.	2008
3	Доклад «Значение развития технических навыков у учащихся детской музыкальной школы»	Бессуднова Л.А.	2008
4	Доклад «Развитие навыков чтения с листа»	Кувайцев А.П.	2008
5	Доклад «Формирование звука у домбриста, приемы игры и работа над штрихами»	Самохлебова И.Е.	2008
6	Доклад «Формирование и воспитание привычек в процессе запоминания музыкального произведения»	Демшевская Г.В.	2008
7	Доклад «Основные задачи педагога-пианиста в организации и проведении урока»	Ханжиева Т.И.	2008
8	Доклад «О некоторых задачах труда на современном этапе»	Чернова А.В.	2008
9	Доклад «работа с начинающими учениками»	Дерлугян Л.Т.	2008
10	Доклад «Некоторые принципы в современной музыкальной педагогике»	Шабанова И.А.	2008
11	Доклад «творческие и педагогические аспекты деятельности концертмейстера в детской музыкальной школе»	Туманова М.Г.	2008
12	Доклад с музыкальными иллюстрациями «Использование песенного материала в процессе обучения учащихся на фортепианном отделении детской музыкальной школы»	Туманова М.Г.	2008
13	Доклад «Работа над этюдами и упражнениями»	Осипова Ж.А.	2008
14	Доклад «Знакомство с новинками фортепианной литературы»	Осипова Ж.А.	2008
15	Доклад «Основные задачи педагога-пианиста в организации и проведении урока»	Ханжиева Т.И.	2008
16	Доклад «Чтение с листа как навык»	Есикова Е.Э.	2008
17	Доклад «Развитие музыкальных способностей»	Богучарова М.И.	2008
18	Доклад «Работа над развитием чувства ритма в начальных классах детской музыкальной	Ордина Л.И.	2008

	школы»		
19	Доклад «Формирование навыков чтения с листа в классе фортепиано»	Ордина Л.И.	2008
20	Доклад «Музыкальная педагогика в классе специального фортепиано»	Демшевская Г.В.	2008
21	Доклад «Методико-исполнительский анализ произведений» Ф.Кулау. Сонатина C-dur, сочинение 55 №1	Ордина Л.И.	2009
22	Доклад «Подбор репертуара для слабых учащихся младших классов»	Кириченко Е.И.	2009
23	Доклад «Основные приёмы игры на балалайке»	Ярмашов Р.В.	2009
24	Доклад «О работе над произведением крупной формы»	Красноруцкая О.В.	2012
25	Доклад «Развитие навыков самостоятельной домашней работы»	Красноруцкая О.В.	2013
26	Доклад «Критерии оценки концертного выступления учащегося детской музыкальной школы»	Трач С.Н.	2014
27	Доклад «Работа над дикцией»	Соколовская О.В.	2014
28	Доклад «Работа над гаммами»	Дударева Т.М.	2014
29	Открытый урок на тему «Играем Legato»	Дерлугян Л.Т.	2014
30	Доклад «Работа с начинающими учащимися»	Красноруцкая О.В.	2014
31	Методический доклад «Преодоление пианистических и стиливых трудностей в работе над произведением крупной формы на примере сонатин М.Клементи»	Есикова Е.Э.	2014
32	Доклад «Фортепианные миниатюры П.И.Чайковского в репертуаре учащихся детских музыкальных школ. Исполнительский и методический анализ фортепианного цикла «Детский альбом»	Демшевская Г.В.	2014
33	Доклад «Исправление дефектов на этюдном материале»	Цветкова О.В.	2015
34	Доклад «Работа над ансамблем в музыкальной школе»	Цветкова О.В.	2015
35	Методический доклад «Народная манера пения. Основные принципы»	Лысова В.И.	2015
36	Методический доклад «Сценическое волнение учащихся класса эстрадного пения»	Кочергина Е.Н.	2015
37	Доклад «Определение певческого голоса. Начальные занятия с учащимися»	Кузьминых М.А.	2015
38	Доклад «Аппликатура и тембр»	Красноруцкая О.В.	2015
39	Доклад «Подготовка ученика к публичному	Каклюгина И.В.	2015

	выступлению»		
40	Доклад «Воспитание самостоятельности музыканта в классе специального фортепиано»	Бессуднова Е.Ю.	2015
41	Методический доклад «Развитие мелодического слуха в курсе сольфеджио»	Иванкова Н.Г.	2015
42	Методический доклад «Преподавание сольфеджио в детской музыкальной школе»	Попова В.Н.	2015
43	Методический доклад по сольфеджио на тему «Развитие вокально-интонационных навыков на уроках сольфеджио»	Марченко Е.В.	2015
44	Доклад «Индивидуальный план – основа воспитания и обучения»	Кириченко Е.И.	2016
45	Доклад «методы обучения игре на фортепиано 6-7-летних учащихся в музыкальной школе»	Филь Э.В.	2016
46	Доклад «Методика проведения урока в классе баяна»	Бессуднова Л.А.	2016
47	Реферат «Этапы и методы работы над музыкальным произведением»	Шкуратова Е.А.	2016
48	Методическая работа на тему «Работа над кантиленой на примере «Утешение» Des-dur Ф.Листа	Зайцева И.В.	2016
49	Доклад «Работа над гаммами в старших классах»	Трач С.Н.	2016
50	Доклад «Нотная тетрадь Анны Магдалены Бах и маленькие прелюдии и фуги по книге Н.П.Калининой «Клавирная музыка Баха»	Цветкова О.В.	2016
51	Доклад «Смены позиций при игре на скрипке»	Дударева Т.М.	2016
52	Методическая разработка на тему «Работа над произведением крупной формы на примере сонатины ор.36, №6 М.Клементи»	Есикова Е.Э.	2016
53	Доклад «Методика преподавания специального курса фортепиано в детской музыкальной школе»	Бессуднова Е.Ю.	2016
54	Методический доклад «Работа над чтением нот с листа»	Трач С.Н.	2016
55	Методическая работа «Пособия для начинающих»	Пучкова И.Н.	2016
56	Доклад «Роль актерских техник в преподавании вокала»	Галашева А.Ю.	2016
57	Доклад «Воспитание метроритмических навыков на уроках сольфеджио» (начальное обучение)	Иванкова Н.Г.	2017
58	Доклад «Работа с начинающими учениками	Дерлугян Л.Т.	2017

59	Методическая работа «Развитие интерпретаторских способностей у детей на индивидуальных занятиях»	Шабанова И.А.	2017
60	Методический доклад «О работе с учеником над музыкальным произведением»	Демшевская Г.В.	2017