

Утверждаю  
 Детская  
 Директор МБУ ДО «ДМШ им.П.И.Чайковского»  
 им.П.И.Чайковского  
 Е.В. Николаева  
 « 09 » 09 2016г.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области**  
**музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства (фортепиано)»**

разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных Министерством культуры РФ 19.11.2013г.

*(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-14 лет)*

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю по классам				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1	Основы музыкального исполнительства (фортепиано)	2	2	2	2	I II III IV
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I II III IV
3	Слушание музыки		1	1	1	II III IV
4	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>11</b>

**Примечания:**

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы школы.
2. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Слушание музыки», «Коллективное музицирование» - не менее 10 человек.
3. Предмет «Коллективное музицирование» представляет: занятия в хоровой группе.

Утверждаю  
 Директор МБУДО «ДМШ им.П.И.Чайковского»  
 Е.В. Николаева

«09» 09 2016г.

**Учебный план**  
**Дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области**  
**музыкального искусства**  
**«Основы музыкального исполнительства (синтезатор)»**

разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных Министерством культуры РФ 19.11.2013г.

*(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-14 лет)*

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю по классам				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I II III IV
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.2	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I II III IV
2.3	Слушание музыки		1	1	1	II III IV
2.4	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
4	Предмет по выбору (ансамбль)				1	IV
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>12</b>

**Примечания:**

1. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс общеразвивающей программы школы.
2. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Слушание музыки», «Коллективное музицирование» не менее 10 человек.
3. Предмет «Коллективное музицирование» представляет: занятия в хоровой группе.

4. По желанию учащихся и их родителей, а также учитывая имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, директор школы имеет право освободить учащихся от предмета по выбору.

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю по классам				Подпись учителя в журнале учета
		I	II	III	IV	
1.1	Учебный предмет иностранного языка					
1.2	Учебный предмет информатики					
1.3	Учебный предмет физики					
1.4	Учебный предмет химии					
1.5	Учебный предмет биологии					
1.6	Учебный предмет истории					
1.7	Учебный предмет географии					
1.8	Учебный предмет искусства					
1.9	Учебный предмет музыки					
1.10	Учебный предмет физической культуры					
1.11	Предмет по выбору (по желанию)					
1.12	Итого	4	5	5	6	12

Подпись:

1. Подпись IV класса (классный руководитель) \_\_\_\_\_

2. Подпись учителя предмета по выбору (классный руководитель) \_\_\_\_\_

3. Подпись директора школы (подпись) \_\_\_\_\_



Утверждаю  
Директор МБУ ДО «ДМШ им.П.И.Чайковского»  
Е.В. Николаева  
«01» \_\_\_\_\_ 2016г.

### Учебный план

Дополнительной общеразвивающей образовательной программы в области музыкального искусства

«Основы музыкального исполнительства» по видам инструментов: «Народные инструменты», «Струнно-щипковые инструменты», «Духовые инструменты», «Сольное пение (академическое, эстрадное, народное)»,

разработан на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», утвержденных Министерством культуры РФ 19.11.2013г.

(для учащихся, поступивших в школу в возрасте 6-14 лет)

Срок обучения – 4 года

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю по классам				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>					
1.1	Основы музыкального исполнительства	2	2	2	2	I II III IV
2	<b>Учебный предмет историко-теоретической подготовки:</b>					
2.1	Занимательное сольфеджио	1	1	1	1	I II III IV
2.2	Слушание музыки		1	1	1	II III IV
2.3	Коллективное музицирование	1	1	1	1	
3	<b>Учебный предмет по выбору:</b>					
3.1	Музицирование (общее фортепиано)		0,5	0,5	0,5	IV
	<b>Всего</b>	<b>4</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>12</b>

**Примечания:**

1. Часы для концертмейстера по предмету «Основы музыкального исполнительства» предусматриваются в объеме 50 %.

2. Выпускники IV класса считаются окончившими полный курс общеобразовательной программы школы.
3. Количественный состав групп по предметам «Занимательное сольфеджио», «Коллективное музицирование» в 1-4 классах, «Слушание музыки» в 2-4 классах не менее 10 человек.
4. Предмет «Коллективное музицирование» представляет: занятия в хоровой группе.
5. По желанию учащихся и их родителей, а так же учитывая имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников, директор школы имеет право освобождать учащихся от предмета по выбору.

№	Наименование учебного предмета	Количество часов в неделю по классам				Дополнительные занятия (по желанию учащихся)
		I	II	III	IV	
1	Учебный предмет «Музыкальное искусство»					
1.1	Музыкальное искусство	3	2	2	2	I II III IV
1.2	Учебный предмет «Музыкально-теоретическая подготовка»					
1.3	Учебный предмет «Сольфеджио»	3	1		4	I II III IV
1.4	Слушание музыки		1	1	1	II III IV
1.5	Сольфеджио	1	1	1	1	
1.6	Учебный предмет по выбору					
1.7	Музыкально-теоретическая подготовка		0,5	0,5	0,5	IV
Итого		4	5,5	5,5	5,5	12

Примечание:

1. Часы для предмета «Музыкальное искусство» по предмету «Музыкальное искусство» в объеме 30 %.